

## **TELGU (60 Marks)**

- 1.** Language – Mother tongue, Aims of teaching through mother tongue, Language teaching skills, Language – Methodology.
- 2.** Teaching Methods, Teaching Practice; Teaching Aids, Literature works – Teaching Methods.
- 3.** Education – Technology, Assessment of Learning, Planning and Designing Achievement Tests, Other Tools for Assessment, Utilization of Educational Sources, Evaluation
- 4.** Unseen poetry passage, unseen prose passage with test items, vocabulary, opposite words, identification of parts of speech; identification of genders
- 5.** Gramatical Items : Pronunciation – voice – words formation, words, pratyayamulu, Kalalu, Drutaprakrutikalulu, Parusha, Saralalu, Parts of Speech; Sentences, Tense, Genders, Figures of Speech, Punctuation marks, Meanings, Synoniums, Antoniums, Deviations, Clauses, Phrases, Subjective and non-subjective sentences; different types of sentences, active voice – passive voices, direct – indirect speech, formation of sentences, foreign, country and village words; Sandhi, Samas, Idioms, Phrases and other meanings; Chandhassu, Alankara etc.
- 6.** Contributions of famous lterates for development of Telugu language
  - Nannaya – “Mahabharat” Chapter 4 (120 – 165)
  - Karivi / Goparaju – Salivahana Vidyam. Chapter – 1 (115-165)
  - Garimella Satyanarayan – We do not want British ruling
  - Shri Shri – Mahaprastanam
  - Vimala – Vantillu Enta Adbutam

- Unit - 1 • భాష - మాతృభాష  
 • మాతృభాష జాగ్రహ లక్షణాలు  
 • జాగ్రహ స్వప్రకృత్యాలు  
 • భాష - బహిష్కృత భాషలు

- Unit - 2 • జాగ్రహ పుస్తకాలు  
 • జాగ్రహ స్వప్రకృత్యాలు  
 • జాగ్రహ క్రమము ఉపకరణాలు  
 • సాంస్కృతిక ప్రక్రియలు - జాగ్రహ పుస్తకాలు

- Unit - 3 • బిడ్డ - సాంకేతిక గాఢం  
 • సహవాంశ్య కార్యక్రమాలు  
 • ప్రణాళిక రచన  
 • వాస్తవ్యరంగాలు  
 • వనరుల వినియోగం  
 • మూల్యాంకనం

- Unit - 4 • GROUP "B"  
 • ఆపరిచిత పద్య భాగము / ఆపరిచిత గద్య భాగముపై ప్రస్థావన  
 • పదముల అర్థాలు • వ్యతీత అర్థాలు • పద భాషా భాగము గుర్తించుట  
 • సహవాంశ్య చర్య • సహవాంశ్య చర్య • ఆపరిచిత చర్య మున్నగునవి

- Unit - 5 • భాషాంతరాలు :- ఉచ్చారణ - ధ్వని - ధ్వని స్పృశ్యత - స్థానాలు - పదము - ప్రాతిపదిక - ప్రకృయములు - కళలు - దృశ్య ప్రకృతికాలు; పదాలు - సరళాలు; భాషాభాగాలు; వచనాలు; కాలాలు; వింగం; విభక్తులు; విరామ చిహ్నాలు; అక్షరాలు; నానాభాషలు; ప్రస్తావన పదాలు; స్పృశ్యతలు; సమాపక - అసమాపక క్రియలు; అక్షరక - సకర్మక క్రియలు; వాక్యరీతులు; క్షేత్రార్థక - కర్మార్థక వాక్యాలు; ప్రశ్నార్థక - పరాశ్నార్థక వాక్యాలు; వాక్య నిర్మాణం; అక్షరము - అక్షరము, అక్షరము, గర్భము, అక్షరము, సమామ మున్నగునవి తెలుగు - సంస్కృత సంఘటనలు; సమాసములు; తెలుగు జాతియములు - అక్షరవివరణ; ధాతుస్వరూపాలు (ఉత్పలములు, దాపకములు, గాఢములు, ముక్తాక్షరం, అపమోచి, తెలుగితి, కంఠము), అలంకారములు.

- Unit - 6 • తెలుగు భాషాభివృద్ధికి ఆముఖ్య గ్రంథాలు  
 • నన్నయ :-  
 • ఆంధ్ర మహాభారతం, ఆదిపర్వము, 4వ అధ్యాయం (120 - 165)  
 • "నరవతుడగు నేతమనకు" నుండి "విష్వక్సోప నిలంకృత" వరకు.  
 • కొడూరి గోపలాచారి :-  
 • రావివాహన నిజము.  
 • సింహాసన దృశ్య అంశిక - ఉత్పల అధ్యాయం (115 - 165)  
 • "సజ్జిత దానధర్మ" నుండి "పట్ట విక్రమాక్షర జీర్ణ" వరకు.  
 • గరిమెట్ల సత్యనారాయణ :- "మాతృభాషా త్పదాంశం"  
 • శ్రీశ్రీ :- "మహా ప్రస్థానం"  
 • విమల :- నంటిల్లు "ఎంత అక్షర మైనది" నుండి "తెలుగు ముంగుడు" వరకు

\* \* \* \* \*  
 01. R. K. S. V. S. S. S.  
 02. V. Papareo.